

A L I X S O M M E R

# L'AUDITRICE

*Le venin du lagon*

LES SECRETS DU LAGON

LES SECRETS DU LAGON

■ 1

*Au paradis, les perles cachent du poison.*

Une auditrice parisienne brisée traque un trafic de drogue dans un empire perlier tahitien.

**17 000 km**

ENTRE PARIS ET  
PAPEETE

**8 M€**

CHIFFRE D'AFFAIRES  
ANNUEL DE TAMATOA  
PEARLS

**40 %**

PARTS DÉTENUES PAR  
L'ACTIONNAIRE  
FANTÔME

**15 ans**

TAMATOA PEARLS  
ASSURÉ CHEZ AXA

**18  
chapitres**

POUR BASCULER  
D'UNE VIE À L'AUTRE

## — SYNOPSIS

Mai 2026. Sixtine De-Sainclair, trente-deux ans, auditrice senior chez AXA, mène une vie parisienne irréprochable et silencieuse. Tailleurs gris perle, appartement vide du Parc Monceau, carrière millimétrée. Quand son directeur lui confie une mission de conformité aux antipodes — auditer Tamatoa Pearls, exportateur tahitien de perles noires dont les flux vers les États-Unis présentent des anomalies — elle accepte avant même d'y réfléchir. Une fuite déguisée en promotion.

À Papeete, l'île la frappe au visage. La chaleur, le tiaré, la lumière qui ne fait pas de quartier. À la boutique, elle se heurte à Jennifer Jacquard, responsable hostile, et découvre Poerava Tetuanui, vendeuse solaire dont l'accueil la déstabilise. Puis arrive Mana Tamatoa, le PDG : trente ans, surfeur, héritier malgré lui depuis la mort de son père. Sous l'armure professionnelle de Sixtine, quelque chose se fissure dès le premier regard.

L'audit révèle vite des écarts troublants. Poids déclarés incohérents, bijoutiers américains fantômes, écrins à double fond. L'actionnaire minoritaire Marc Dujardin, élégant expatrié installé depuis vingt ans, cultive une opacité qui pue la fraude. Au troisième étage de la boutique, l'atelier de Manoa Tamatoa transpire le secret. Une invitation à une soirée privée chez Dujardin, dans les hauteurs du Pic Rouge, va précipiter Sixtine dans un territoire qu'aucune procédure d'audit ne lui a appris à arpenter.

Thriller économique, romance contemporaine et récit de reconstruction intime se nouent dans ce premier tome dense, ancré dans une Polynésie brute, sensuelle et dangereuse. Sixtine y traque des criminels, mais aussi les fantômes qui l'ont fabriquée.

“

*La chaleur me frappe telle une gifle — trente degrés, quatre-vingt-dix pour cent d'humidité. L'odeur de kérosène se mêle au tiaré. Mes talons parisiens claquent sur le tarmac brûlant. Je m'engage sur la passerelle mobile. Le soleil m'aveugle instantanément. Je plisse les yeux, lève une main pour me protéger, mais la lumière est partout. Pas la lumière grise de Paris, filtrée par la pollution et les nuages. Une lumière crue, violente, qui ne fait pas de prisonniers.*

— PREMIER CONTACT AVEC TAHITI.

## UNIVERS

**L'univers**

Polynésie française contemporaine, mai 2026. Papeete et son port, le Parc Monceau pour les flashbacks parisiens, l'atoll de Fakarava et ses fermes perlières, la presqu'île de Tahiti Iti et sa jungle du Te Pari, la villa de Punaauia. Boutiques climatisées, vagues mortelles de Teahupo'o, lagons turquoise et bunkers cachés sous les filets de camouflage.

**Atmosphère**

Tension permanente entre la lumière éclatante du Pacifique et les zones d'ombre qu'elle dissimule. Sensualité moite, parfums entêtants de tiaré et de monoï, chaleur qui colle à la peau. Le luxe feutré des perles côtoie la violence brute du trafic. Une beauté brute qui désarme les certitudes.

## THÈMES MAJEURS

- **La reconstruction après le traumatisme** Sixtine porte une blessure d'enfance qu'elle a enfouie sous le contrôle. L'île, la rencontre, la mise en danger fissurent un par un ses remparts.
- **L'héritage empoisonné** Mana découvre que l'empire familial qu'il vient de recevoir a été corrompu par un pacte que son père a accepté pour survivre.
- **Le désir féminin sans honte** Le roman explore une sexualité plurielle, assumée, sans pathologisation, comme territoire de renaissance plutôt que de chute.
- **La corruption insulaire** Comment un trafic peut prospérer dans un territoire où tout le monde connaît tout le monde et où les réseaux d'influence rendent l'impunité presque structurelle.
- **Les masques sociaux** De l'armure parisienne au masque blanc des soirées libertines, le roman interroge ce que les façades cachent et ce qu'elles permettent.

## CE QUI DISTINGUE CE ROMAN

*Un thriller économique où l'audit comptable devient l'arme principale de l'enquête, ancré dans une Polynésie réaliste loin des clichés de carte postale, traversé par une romance adulte qui assume la complexité du désir féminin.*

## PERSONNAGES PRINCIPAUX

**Sixtine De-Sainclair**

PROTAGONISTE — AUDITRICE SENIOR CHEZ AXA

Trente-deux ans, blonde, parisienne jusqu'au bout des ongles. Tailleurs anthracite, chignon serré, contrôle absolu. Sous l'armure, une femme façonnée par un traumatisme d'enfance qu'elle a passé sa vie à enfouir sous les chiffres. Tahiti va fissurer chaque rempart qu'elle a construit.

«Tu es insatiable. Tu as besoin d'une chose que personne ne peut te donner.»

**Mana Tamatoa**

PDG HÉRITIER DE TAMATOA PEARLS

Trente ans, surfeur, un mètre quatre-vingt-dix de présence brute. Yeux vert lagon, tatouages polynésiens, chemises à fleurs. Hérité malgré lui de l'empire perlier à la mort de son père. Vulnérable sous la carrure, écrasé par un héritage empoisonné qu'il commence à peine à soupçonner.

**Marc Dujardin**

ACTIONNAIRE MINORITAIRE — ANTAGONISTE

La soixantaine, costume de lin, élégance feutrée d'un expatrié français installé à Tahiti depuis vingt ans. Yeux marron sans chaleur, manières d'un prédateur poli. Détient quarante pour cent de Tamatoa Pearls, acquis pendant la crise de 2020. Sa respectabilité dissimule un système entier.

**Poerava Tetuanui**

VENDEUSE À LA BOUTIQUE — ALLIÉE DE SIXTINE

Vahiné solaire, cheveux noirs jusqu'aux reins, fleur de tiaré à l'oreille. Accueil chaleureux, regard qui voit au-delà des armures. Connaît la boutique et ses zones d'ombre depuis cinq ans. Sa douceur va fissurer Sixtine d'une manière qu'aucun homme n'a su faire.

## EXTRAITS CHOISIS

“

*Je note. Je surligne. Je construis des patterns. Le frigo dans le coin ronronne, interrompt mes pensées. La cafetière programmable s'est mise en route toute seule, remplit la pièce d'un arôme torréfié qui me rappelle mon bureau parisien. Je me lève, me sers une tasse, retourne à mes écrans. Les heures passent. Je ne les compte pas. Parce que c'est ce que je suis, au fond. Une chasseuse. Je traque les anomalies, les mensonges cachés dans les colonnes de chiffres, les secrets que les gens croient pouvoir enterrer.*

Sixtine sur la piste.

“

*Mana Tamatoa. Le dossier ne m'avait pas préparée à ça. Il est immense. C'est la première chose que mon cerveau enregistre — cette stature de colosse qui envahit l'espace, qui mange la lumière, qui réduit tout le reste à un décor secondaire. Et ce regard. Mon Dieu, ces iris. Verts. D'un vert perçant. Pas le vert des forêts ou de l'herbe mouillée. Le vert du lagon à midi, quand le soleil transperce l'eau jusqu'au sable blanc. Lumineux. Magnétiques. Et braqués sur moi avec une intensité qui me cloue sur place.*

Première rencontre.

“

*Les masques uniformisent les visages mais accentuent tout le reste — la courbe d'une hanche, le galbe d'un sein, la saillie d'une érection sous un pantalon de lin. Les visages, cachés, libèrent les corps. Je reconnais des silhouettes. Des démarches. L'élite tahitienne au grand complet, m'avait dit Mana. Libérée de ses inhibitions par l'anonymat. Il avait tort sur un point : ce n'est pas l'anonymat qui les libère. C'est la certitude de l'impunité. Ici, tout le monde se connaît. Mais personne ne dira jamais rien, parce que tout le monde est compromis.*

Soirée chez Dujardin.

## MOTS-CLÉS &amp; ÉTIQUETTES

- reconstruction post-traumatique
- héritage familial
- corruption insulaire
- désir féminin
- secret bancaire
- Polynésie française
- perles noires
- trafic de drogue
- bisexualité assumée
- audit financier
- romance contemporaine 2026
- roman Tahiti
- thriller économique français
- romance adulte francophone
- Les Secrets du Lagon
- Alix Sommer
- romance polynésienne
- suspense romantique tropical
- premier tome série romance
- audit fraude blanchiment
- LAuditrice
- LesSecretsduLagon
- AlixSommer
- RomanceContemporaine
- BookTokFR
- Bookstagram
- RomanceFrancophone
- Tahiti
- PerlesNoires
- SlowBurn
- RomanceAdulte
- ThrillerRomantique

## — ANGLÉS JOURNALISTIQUES

→ **Une autrice de Tahiti écrit le roman noir de la Polynésie**

Installée sur l'île depuis plus de vingt ans, Alix Sommer livre une fiction qui ose nommer les zones d'ombre du territoire — corruption, trafics, soirées compromettantes — sans renoncer à sa beauté. Un regard d'intérieur rare dans la fiction francophone contemporaine.

Tahiti Infos | La Dépêche de Tahiti | Polynésie 1ère | RFO  
presse culturelle outre-mer

→ **Quand l'audit comptable devient héros de roman**

L'Auditrice fait du contrôle de conformité, du LCB-FT et des écarts de facturation les véritables armes de son enquête. Une romance économique qui prend ses lectrices au sérieux et raconte l'envers feutré des grandes entreprises.

Les Échos Week-End | Madame Figaro  
podcasts littéraires économiques | presse RH et finance

→ **Romance contemporaine adulte : la nouvelle vague francophone**

Aux côtés des autrices anglo-saxonnes qui dominent BookTok, Alix Sommer signe une romance francophone assumée, sensuelle et complexe, avec une héroïne qui explore son désir sans honte. Premier tome d'une série annoncée.

Bookstagram | BookTok | ELLE | Glamour | podcasts romance

## — PUBLIC CIBLE

- Lectrices de 28 à 50 ans amatrices de romance contemporaine adulte avec une vraie épaisseur narrative — celles qui lisent Colleen Hoover sans s'y limiter et qui réclament des héroïnes complexes avec une intrigue qui dépasse la love story.
- Lecteurs et lectrices de thrillers économiques et de polars en col blanc
- Public francophone d'outre-mer et amateurs de fictions ancrées dans le Pacifique
- Communauté Bookstagram et BookTok francophone friande de slow burn et de tropes assumés
- Lectrices intéressées par les récits de reconstruction post-traumatique

## 01

Un premier tome de série qui se lit en autonomie totale, avec une fin résolue.

## 02

Une héroïne complexe, abîmée et lucide, loin des stéréotypes de la romance — une auditrice qui pense en tableaux Excel et en flux financiers.

## 03

Un décor polynésien écrit par une autrice installée à Tahiti depuis plus de vingt ans, sans clichés de carte postale.

## À PROPOS DE L'AUTEUR

Alix Sommer publie sous son label Arlísimo. L'Auditrice : Le venin du lagon est le premier tome de sa série Les Secrets du Lagon, une suite de romans contemporains ancrés dans le Pacifique français, où des héroïnes en reconstruction trouvent dans la lumière du lagon une seconde naissance. Elle préfère laisser ses personnages parler à sa place et ne donne pas d'interviews.

## ARGUMENTS DE VENTE

- Un premier tome de série qui se lit en autonomie totale, avec une fin résolue.
- Une héroïne complexe, abîmée et lucide, loin des stéréotypes de la romance — une auditrice qui pense en tableaux Excel et en flux financiers.
- Un décor polynésien écrit par une autrice installée à Tahiti depuis plus de vingt ans, sans clichés de carte postale.
- Un croisement de genres rare : thriller économique sur fond de blanchiment et de méthamphétamine, romance contemporaine adulte, récit de reconstruction intime.
- Une sexualité féminine plurielle assumée, traitée comme territoire de renaissance et non comme transgression.
- Une dénonciation discrète mais ferme de la corruption insulaire et des soirées de pouvoir compromettantes.

## FICHE TECHNIQUE

<b>Titre</b>	L'Auditrice
<b>Série</b>	Les Secrets du Lagon, 1
<b>Genre</b>	Romance contemporaine
<b>Parution</b>	2026
<b>Éditeur</b>	Arlísimo
<b>ISBN</b>	978-2-9561800-5-0

## CONTACT PRESSE

**Alix Sommer**

**SITE** [lautoedition.fr](http://lautoedition.fr)

Kit presse généré par [lautoedition.fr](http://lautoedition.fr) — 2026